

- Учитель, тренер, Человек... (А. А. Шутылев).
- Акция «Читать модно»...
- «Осенний кросс»
- И еще чево-то...
- И еще чево-то...

ЛОГОС

№3 (№ 75) от 15 октября 2015 года

Расскажу о хорошем человеке. Точность — вежливость королей

Учитель, тренер, Человек...



22 сентября губернатор Кировской области Никита Юрьевич Белых вручил лучшим педагогам региона почетный знак «Педагогическая слава». Среди награжденных учитель физической культуры КОГОБУ «Лицей г. Советска» Шутылев Аркадий Александрович.

Отличник физической культуры и спорта, ветеран труда, учитель от Бога... Шутылев Аркадий Александрович. Как пришел он в профессию? Почему уже почти полвека предан своей работе? Эти вопросы хочется задать Аркадию Александровичу.

Из беседы узнаю, что Аркадий Александрович — коренной советчанин. Он с детства увлекался лыжами и футболом. Помнит, как в 1957 году открыли спортивную школу.

Пятиклассник Аркадий Шутылев стал тренироваться, регулярно занимался волейболом и баскетболом. Тоненький, подтянутый, аккуратный, он уже к 7 классу вошел в юношескую сборную Кировской области по баскетболу.

К окончанию школы в спортивном сообществе области имя Аркадия Александровича было уже известно. Юноша не сомневался в профессиональном выборе — на спортфак педагогического института поступил в 1964 году.

Знал: будет тренером и учителем физкультуры. Это не просто профессия, это призвание, дело всей жизни. В ДСО «Буревестник», в команде студенческой баскетбольной команды Кировской области Аркадий Александрович играл уже как профессиональный спортсмен, защитник, номер

один, капитан. География соревнований от Воркуты до Волгограда, Москва, Горький, Свердловск... Шестую строчку эта команда занимала в рейтингах СССР.

Тренер команды Жаровцев Вадим Васильевич — настоящий профессионал — оставил добрый след в душе Аркадия Александровича.

После института Аркадий Александрович вернулся в родной город тренером спортивной школы, затем служба в армии, работа учителем физкультуры в средней школе № 1, переезд в Воркуту, возвращение в Советск, тренерская и учительская работа в школах, а теперь — лицей...

— Какие качества, Аркадий Александрович, необходимы настоящему тренеру?

— Тренер должен создать команду, настоящий коллектив, выстроить демократичные отношения.

— Кто Ваши лучшие воспитанники? Команды?

— Команда 1977 года рождения — чемпионы Кировской области, становились призерами областных соревнований, занимали вторые места в открытом первенстве республики Коми. Это был стабильно хороший результат. А самые талантливые воспитанники — Царегородцев Игорь, Чистополов Алексей, Галкин Сергей, Черепанова Светлана

Из лучших спортивных качеств Аркадий Александрович отмечает трудолюбие. Чтобы добиться в баскетболе хороших результатов, нужно тре-

нироваться пять раз в неделю по 1,5-2 часа, а недельная норма команды, идущей к хорошему результату — 18-20 часов.

— Согласны ли Вы, что баскетбол — театрално действо?

— Да, истинным артистом в баскетболе был Арменак Алачян. Невысокого роста разводящий он творил чудеса на площадке. Это один из лучших снайперов баскетбола, набравший за матч 39 и даже 43 очка!

— Какие спортивные качества помогают Вам в мирной жизни?

— Исполнительность, точность, аккуратность, все всегда делаю вовремя. Все удары принимаю на себя, отвечаю за отношения в семье.

— Каким должен быть настоящий мужчина?

— Мужчина должен зарабатывать деньги, обеспечивать благосостояние семьи. Мужчина должен уметь все делать. С 7 класса я работал с отцом в плотницкой бригаде, так что могу и дачу построить, и теплицу, и ремонт сделать.

— Вы почти полвека в профессии. Как изменились дети?

— Стали более свободными, грамотнее в житейских вопросах, по-прежнему готовы пахать ради спортивных результатов.

— Как изменились коллеги?

— По-моему, коллеги не изменились. Учительство — консервативная среда. Привыкли честно и добросовестно работать.

— Как изменилась школа?

— Появился электронный журнал и заявки на соревнования нужно делать через интернет.

— Ваша педагогическая мечта...

— Всю жизнь мечтал поработать в хорошем спортивном зале.

— Что пожелаете коллегам?

— Пусть работают сколько я.

— Ученикам?

— Добивайтесь своих целей.

Счастливым человеком и настоящим профессионалом Шутылев Аркадий Александрович. Рядом любящая супруга, дети — успешные люди: Антон — врач-гематолог, Ольга — главный специалист по связям с общественностью в администрации индустриального района города Перми. С детства Антон и Ольга занимались спортом, Антон играл в баскетбольной команде института, а потом ушел в КВН, Оля — волейболистка. Пятеро внуков радуют своими спортивными успехами: занимаются плаванием, рукопашным боем и, конечно, баскетболом. А летом едут к деду... Здесь свой режим тренировок. Егор играет в юниорской команде «Уралгрейд».

Каждое утро Аркадий Александрович спешит в родной лицей. Приходит на уроки за полчаса до начала, так привык. Точность — вежливость королей.

ЕЛЕНА УРВАНЦЕВА.

Год литературы. Важно донести всем: читать модно

Акция «Читать модно»

В сентябре в рамках года литературы в лицее проведена акция «Читать модно».

Участники акции — учащиеся 10 — 11 классов. Рясков Илья, Халтурин Никита, Шашков Данил, Сайдакова Виктория, Цепелева Марина, Стерлягова Арина, Глушкова Мария... Во время перемен старшеклассники читали отрывки из любимых книг лицеистам. Кто-то собрал внушительную аудиторию — целый класс, а кто-то несколько благодарных слушателей... Но важно донести всем: читать модно. Главным элементом программы стал

батл-импровизация 11В класса, когда Рясков Илья и Шалагинова Соня с Дудоровой Лизой устроили соревнование: чья книга интересней! Незабываемое впечатление оставила реклама книги в исполнении Шашкова Данила. Современная фантастика — увлекательнейшее чтение. Спектр представленных книг от мировой и русской классики до современной литературы. Свои отзывы, мысли, впечатления лицеисты, учителя и гости могли оставить на плакате, выполненном Лошаковой Анной. Борьба и искать, найти и не сдаваться (В.Каверин

«Два капитана») А счастье только знающим дано (И. Бунин) Можно смотреть на мир с точки зрения жертвы жалкого проходимца, а можно как искателя приключений, который разыскивает сокровища. (П. Коэльо «Алхимик») Лучше шороха осенних листьев только шелест книжных страниц. Настоящая любовь рождается в трудные времена (Д.Грин) Элементарно, Ватсон! (А.К. Дойл) Это афоризмы с плаката... В четвертом кабинете представлена выставка книжных афиш учащихся

десятих классов. Сколько творчества! Рядом с «Преступлением и наказанием» Достоевского и «Горем от ума» Грибоедова герои Жюль Верна и Александра Беляева, Екатерины Мурашовой и Анны Говальды... Акция завершилась встречей с читателем и заслуженным тренером Михаилом Львовичем Зубковым. Он прочитал стихотворения Владимира Высоцкого... Здорово прочитал. Очень здорово!

Участники акции желают вам интересных встреч и интересных книг.

ЕЛЕНА УРВАНЦЕВА.

Спорт

Осенний кросс

Наступила первая учебная неделя... Все ребята окунулись в учебный процесс. И по традиции в лицее проводится любимое всеми учениками мероприятие «Осенний кросс». В этом году он был разделен на два потока: 10,11 классы и 7-9 классы. Оба дня были очень интересны. Все поддерживали, подгоняли друг друга. Кросс помог в сплочении классов. Удивил 11 «А» класс, выставив в забег сильнейших сразу 6 девушек, тем самым показав, что в 11 «А» учатся не только красивые, но и очень спортивные девушки. Также удивил и забег сильнейших среди 7-9 классов, где юноши пробежали быстрее всех.

ПОБЕДИТЕЛИ КРОССА:

10-11 классы:
I место: Яговкина Алёна; Строителей Иван;
II место: Михеева Евгения; Васильев Александр;
III место: Туева Полина; Шестаков Данил.

7-9 классы:
I место: Лоскутова Яна; Кошкин Виталий;
II место: Парамонова Валерия;
Цергородцев Никита;
III место: Шалахова Анна; Шатунов Алексей.

Эти ребята будут защищать честь лицея на районном кроссе, который будет проходить 17 сентября!!!

Сайдакова Виктория, 11 «Б» класс.

Рубрика

Прекрасная субботняя поездка в Киров из двух частей: познавательной и, конечно, развлекательной



Законы физики – это холсты, на которых Бог пишет свои молитвы

Дэн Браун

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. НАНОТЕХНОЛОГИИ – ЧТО ЭТО?

Нанотехнологии, наночастицы, наномиры. Загадочный, непонятный набор слов. Нам, лицеистам, предоставилась уникальная возможность узнать их значения, пообщаться с умными людьми, занимающимися нанотехнологиями, и даже попробовать себя в работе с ними. Несколько учеников 10х, 11х классов и учи-

теля посетили Институт естественных наук Вятского Государственного Гуманитарного университета. Д. Н. Данилов, доцент кафедры химии и его помощники рассказали нам об институте, факультетах, веселой студенческой жизни, классном общежитии, провели экскурсию по кафедрам химии и биологии. Мы разглядывали в микроскоп клетки растений, фотографировались с чучелами животных и мозгом крысы. А сколько интересных баночек, колбочек и пробирок с веществами разных цветов так и манили нас к себе! Очень хотелось все потрогать, вскипятить, смешать.

После небольшой теоретической части мы смогли проявить себя на практике. Нужно было получить коллоидное золото и серебро. Увлеченные процессами смешивания растворов, щелочей и восстановителей, лицеисты не заметили как отведенное нам время пошло к концу.

Нанотехнологии — это новое направление в науке, которое совсем недавно начало развиваться. Чтобы заниматься этим, нужно знать физику, математику, биологию, а особенно химию. Специалисты данной области востребованы, профессии престижны и денежны. Учите химию, господа!

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. «ВОЙНА СДЕЛАЛА ЛЮДЕЙ СКУПЫМИ ЭГОИСТАМИ».

Это одна из запомнившихся мне фраз, сказанных двумя близнецами, рано повзрослевшими детьми войны. В данной фразе скрыт огромный смысл, идея театральной постановки «Толстая тетрадь», которую мы смотрели на сцене Кировского Театра юного зрителя. «Толстая тетрадь» — это сложный, психологический спектакль о Второй Мировой войне. Здесь показана жизнь в тылу такой, какой она была на самом деле. Изобличаются человеческие пороки, низмен-

ные потребности, отрицательные стороны того времени. Братья-близнецы, оставленные матерью в небольшом городишке у бабушки сами учатся выживать в жестоком мире, воспитывают и совершенствуют себя.

Они не играют, не веселятся как обычные дети их возраста, они выполняют упражнения на закалку тела, духа и памяти, которые описывают в форме сочинений в толстой тетради. Вскоре дети перестают чувствовать боль, но души их пока еще живы и способны сопереживать и любить.

Мальчиков поддерживают служанка священника и офицер, люди, которые добры к ним на протяжении всего спектакля. Шантажом мальчики берут деньги у священника для блаженной девочки и ее матери, ведь «до войны они жили подающим. А теперь им никто ничего не дает. Самим мало. Война сделала людей скупыми эгоистами». А еще они устраивают для многочисленных жителей городка сценки, чтобы хоть как-то поддержать людей в войну. Бабушка, всеми называемая ведьмой, бьет и совсем не любит своих внуков, а те лишь подставляют вторую щеку для ударов. Каждый день братья становятся свидетелями страшных, жестоких сцен,

безжалостности и насилия. В таком мире они живут. Постепенно они теряют жалость, добросердечие, человечность, вытравляют чувства. Так проще выжить.

Мальчишки начинают мстить взрослым, воспитывать их. Они закладывают взрывчатку, которая обезобразит лицо служанки, перережут горло матери, чья дочь погибла под обстрелом. Они хладнокровно, без тени сочувствия на лицах наблюдают за вереницей плененных женщин и детей.

Финал спектакля оказался очень эмоциональным. Мальчики отправляют на мины родного отца, бежавшего из плена: «Чтобы пройти через мины, нужно отправить кого-то впереди себя». Самые добрые детские души ожесточились, очерствели. Война сделала свое дело, погасила свет, красоту, любовь.

Спектакль по роману «Толстая тетрадь» заставляет о многом задуматься, что-то переосмыслить.

В прошлом столетии: «Любям нравится убивать. Люди привыкли убивать. Война приучила их к этому». Что же в наше время так озлобляет людей, пополняя колонии все новыми осужденными?

Головина Екатерина, 10 «В» класс.

Рубрика

«Крапивинские мальчики»



«Рыжее знамя упряма», «Семь фунтов брамсельного ветра», «Журавленок и молнии», «Тополята»... Разве можно пропустить книгу с таким волшебным названием?

А если имя автора на обложке Владислав Крапивин? Конечно, нельзя! Второй лауреат литературной премии Александра Грина. Романтик. Вечный мальчишка. Педагог. Создатель легендарного клуба «Каравелла»...

Чем привлекает Крапивин современного читателя, взрослого и ребенка?

На берегу городского пруда в небоскребе «Зуб», брошенном и необжитом, обитает Народец, который поселил там третьеклассник Тенька Ресницын.

Это дети улицы. Беспризорники нашего века. Тополята городских окраин. ЮЮ («ювенальная юстиция») – единственный закон, при-

знанный обитателями этого мира. («Тополята»). Юрка Журавин и его подруга Ришка живут совсем по другим законам, по законам рыцарства и благородства. Словно молнии, бьют по друзьям крупные и мелкие неприятности, часто в хрупкий мир детства вторгаются алчные и недалёкие взрослые. Но Юрка и Ришка, воспитанные дедушкиной библиотекой, стараются противостоять грязи и серой обыденности обывательского мира. Мальчик со шпагой Юрка Журавин – настоящий Д Артаньян XX века («Журавлёнок и молнии»). Женья Мезенцева («Семь фунтов брамсельного ветра») старается разгадать тайну гибели своего отца, а отряд «Эспада» старается сохранить дружбу, верности традициям и парусам в «смутное время» («Рыжее знамя упряма»).

«Крапивинские мальчики» приобщают к событиям русской истории: Гриша Булатов, мальчик-сирота из далёкого уральского городка Турени, оказался 150 лет назад в далёком океанском плавании. Весной 1854 года, во время Крымской войны, отправляется по поручению Николая I из Архангельска на Кубу («Бриг «Артемид»).

Чем привлекает педагог Крапивин? Идеей ценности детства как важного этапа в жизни человека, равноценного с юностью, зрелостью и старостью; идеей сотрудничества поколений как основы развития человека и человечества в целом; мыслью о необходимости присутствия в жизни высокой идеи, мечты, параллельного пространства как источника получения человеком внутренней силы и определения собственной миссии... И все его педагогические взгляды – не голая теория, а жизнь и судьба многих поколений воспитанников отряда «Каравелла», и знакомых подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию. Известен случай, когда писатель приютил у себя на квартире брата и сестру из другого города, которые прислали ему письмо с просьбой о помощи.

Отряд «Каравелла» Владислава Крапивина имел свою иерархию: сегодня ты яхтенный матрос, завтра – шкипер, послезавтра – флаг-капитан. В разновозрастном отряде процветал культ порядочности. Выпускники сходили на берег обычной жизни людьми добрыми и честными, однако максималистами с обостренным чувством собственного достоинства. Их часто счи-

тали эгоцентриками, а родители нередко упрекали Крапивина, что он воспитал «не человека, а сверхчеловека». А Владислав Петрович горько пояснял: вот это и есть нора. А мы все – увы, отклонение.

Чем привлекает личность Владислава Крапивина? Трудолюбием и благородством. Вокруг так много людей амбициозных, а вот истинных тружеников встретишь реже. «Меня невозможно было выгнать с работы», — признается писатель. Девизом «Каравеллы» стала клятва: «Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня». Не только в буднях отряда, но и в личном примере руководителя формируется образ нового романтического героя – смелого и бескорыстного, не приемлющего мещанскую мораль и обывательский образ жизни, выделяющегося среди своих сверстников обостренным чувством справедливости, спешащего туда, где труднее всего. Такой герой, «крапивинский мальчик», занял центральное место в творчестве писателя.

Елена Урванцева.

Поэзия

Грэй

О Грэй! Мой милый капитан!
«Секрет» приплыл
из дальних стран.
Как долго я тебя ждала...
Теперь неверия скала

Разбита. Солнечным лучом
Скользит мечта
в мой старый дом.
Мой Грэй! Герой! Мой идеал!
Мы будем счастливы!» —
сказал.

Да, знала: я тебя дождю,
Шторм и беду – все отведу.
Когда не верил мне никто,
Все повторяла: «Ну и что!»

Я верю, верю в чудеса.
У родника блестит роса,
И добрый седовласый Эгль
Правдивей, чище всех людей...

Сквозь штормы, бурю,
Бед стекло
Мой Грэй найдется
всем назло...

И горизонт цветом расцвел...
Твой алый парус путь нашел!
Не верю я своим глазам.
Цветов и музыки Сезам
Раскрыл объятия любви,
И счастье нежится в груди.

Пушистым, нежным, дорогим
Котенком солнечным моим.
Живая Анна, 11 А класс.

«День лица». Теплая и душевная атмосфера

Собирайтесь, лицеисты, в октябре багрянолистом...

19 октября мы отмечали долгожданный праздник «День лица». После уроков все лицеисты и учителя отправились в Дом Культуры. Там всех ожидало замечательное представление в честь праздника.

Восьмые и девятые классы своими выступлениями открыли праздничное мероприятие и создали теплую душевную атмосферу в зрительном зале. Новые седьмые и десятые классы показали свои творческие способности. Они достойно держались на сцене, выступая со своими яркими и запоминающимися визитками.

Одиннадцатые классы запомнились своими веселыми и креативными номерами. Они заставили весь зал смеяться и подняли настроение. В завершение выступлений обучающиеся седьмых и десятых классов дали клятву лицеиста.

Затем учащиеся вернулись в лицей для того, чтобы посвятить новенькие классы в лицейские. «Шефы» придумали сложные задания для своих «подшефных», но ребята на отлично справились со всеми трудностями. Теперь их можно считать настоящими лицеистами.

«День лица» закончился дискотекой, на которой все отдохнули и повеселились после насыщенного и волнительного дня.

Вахонина Анна, 9б класс

Осень. Пора листьев, дождя и теплого чая. Конкурс «Я люблю книгу»

Двадцать первого октября в лицее (в зале колледжа народных промыслов) прошел традиционный, ежегодный, третий конкурс чтецов «Я люблю книгу». В этом году он был посвящен году литературы. Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы, Евгения Викторовна Микрюкова и Светлана Павловна, библиотекари, вновь собрали в уютном зале любителей книги и художественного слова.

Наверное, каждый из нас когда-нибудь хотел попробовать себя в роле исполнителя какого-то произведения? Хотел утонуть в мыслях поэта или донести до зрителя чувство, своё или авторское... Не каждый рискнет рассказать стихотворение, спеть песню или показать миниатюру на сцене. В лицее много талантливых юношей и девушек, которые не испугались показать себя и выступить на «5+».

Как всем запомнился Андрей Полушин, прочитавший «Любовь хулигана» Сергея Есенина! А Куклин Егор завожил всех девушек в зале есенинским «Письмом к женщине». Шашков Данил, как он выразился «СЛОМАЛ СИСТЕМУ» - ВЫШЕЛ НЕ ТАМ, ГДЕ ВСЕ, С ЛЕВОЙ СТОРОНЫ, А НЕ С ПРАВОЙ». Сначала Данил рассмешил зал, а потом прочитал серьезнейшее стихотворение Пушкина «Демон». Истинным артистом оказался Рома Овечкин! «Песнь попугая» Высоцкого в его исполнении выглядела хулигански непосредственно, а костюм завершал образ на «5+». Валентин Рикунев с монологом Остапа Бендера тоже никого не оставил равнодушным.

Из девочек-исполнителей больше всего мне хотелось бы выделить Таню Коршунову. Как она мило и одновременно по-детски рассказала «Вот как я тебя люблю» Никиты Фиолетова. Откровенно говоря, я даже всплакнула. Так трогательно Таня рассказала эту историю. А как прочитала стихотворение «Прикосновение любви» Галины Стрелковой Ирина Патрушева! Не каждому дано его понять, но Ирина, рассказала его так, что даже бессердечный человек почувствует и поймет. Восхищена «Одиночеством» Бродского в интерпретации Марины Ануфриевой... Стерлягова Ариша проникновенно читает любовную лирику. Её взгляд, обращенный в зал, коснулся каждого. Кажется, весь зал должен плакать от ее слов. Маша Никишева развеселила всех и подняла всем настроение благодаря стихотворению Сергея Сомова «Коты»... Это такая актерская игра!!! Даша Кожевникова любит историю, поэтому исполнила трогательное стихотворение «Бабий Яр» Евтушенко.

Сценка «Курьер» Карена Шахназарова на бис была разыграна Витей Смеховым и Андреем Лошаковым. Сколько позитивных эмоций, столько улыбок от этих замечательных юношей. Минина Алина и Строителев Ваня тонко и душевно прожили историю «Встречи» Роберта Рождественского, а Ксюша Вехман и Андрей Полушин – знакомство Ассоль и Эгля из «Алых парусов» Грина.

Отдельной номинацией конкурса была музыкальная.

Под аккомпанемент гитары лицеисты исполнили такие разные композиции: Никита Кирилловых « Возьми мое сердце» «Арии», Пантелеев Миша и Краснов Никита «Куклушку» Цоя, а Аня Глушкова – «Романс» группы «Сплин». Больше всех мне понравилась Лена Климентьева с песней «Без него». А Елене Николаевне очень понравился Столбов Максим, исполнивший «Дорогую» Сергея Есенина в аранжировке группы «Кукрыниксы»

Вы смогли бы придумать сами стихи? А прочитать их в переполненном зале? Хлупина Даша, Живая Аня, Галкина Аня и Гурдяева Таня сделали это!

Это настоящая поэзия, идущая от сердца. В конце курса наш ждал сюрприз – хороший человек, гость, приглашенный Еленой Николаевной – Тиунова Ирина Леонидовна. Ирина Леонидовна сказала, что все ребята молодцы, она очарована их артистизмом и глубоким проникновением в текст. Ирина Леонидовна пожелала нам процветания, успехов в творчестве и хороших книг...

Закончился еще один волшебный, праздничный день. «Он был обыкновенным днем, и все-таки не повторится»...

Лошакова Анна, 11а класс

О встрече с немецкими школьниками

19 сентября группа школьников из лицея ездила в г.Киров, чтобы повстречаться с классом из Вальдорфской школы г.Бремена. Встреча проходила в лицее инновационных технологий №28, который уже в четвертый раз принимает гостей из Германии по программе международных школьных обменов.

Нашим ребятам, несмотря на большое смущение, удалось пообщаться с немецкими ребятами и присутствовать на показе итогового проекта.

Общение проходило на трех языках: немецком, английском, русском.

Всем очень понравились встреча, выступления и современно отремонтированное здание лицея.

В свободное время ребята погуляли по набережной и в Александровском саду. Домой лицеисты вернулись с яркими впечатлениями, сделав вывод, что нужно учить иностранные языки. Всем захотелось также принять участие в школьных обменах. Спасибо Локтевой Наталье Валерьевне за организацию этой поездки.

Горохова Виктория и Елькина Ольга, 8б класс

Конференция «Александр Грин на карте Кировской области»

29 октября. Обычный четверг. Обычный для всех, но не для трех лицеистов Живой Анны, Полушина Андрея, Куклина Егора и учителя русского языка и литературы Урванцевой Елены Николаевны. Они отправились в город Киров на конференцию «Александр Грин на карте Кировской области».

«Происходило всё в ВятГУ. Встретили нас ребята, обучающиеся на первом курсе факультета географии, в футболках с оранжевыми галстучками, как потом мы узнали, это их «фишка» - каждый факультет имеет свой цвет галстучков. Среди них были и выпускники лицея - Терентьев Сергей и Верхорубов Денис, которые также участвовали в конференции. А Сережа показал нам геологический музей с коллекцией почв, камней и останков животных.

На конференции были представлены достаточно интересные профессиональные проекты. Особенно запомнился проект ученика Вятской православной гимназии в ГИС-технологии «Имя Грина на карте Кировской области». В конце пленарного заседания выступала я. Галина Анатольевна Русских, профессор, представила меня, как «юную поэтессу», так как я рассказывала стихотворение собственного сочинения «Грэн». Дальше был «круглый стол», на котором было представлено еще несколько проектов. Елена Николаевна прочла нам очень трогательное эссе «Крапивинские мальчишки», от которого все были в восхищении. Ну, а потом мы делились впечатлени-

ями. Егор и Андрей отметили, что этот день был очень познавательным, имя Грина и его творчество по-новому открылось им. Доцент кафедры Русских Г.А. сказала много теплых слов в наш адрес, вручила сертификаты, подарки и грамоты от Русского географического общества. После чего Елена Николаевна пригласила студентов и преподавателей к нам гости, на спектакль «Мечта разыскивает путь» по мотивам гриновских произведений, которые пройдет в ноябре в школе искусств. Приглашаем и вас!

Живая Анна, 11 а класс

Лицейский Парнас

ВЕЛИКИЙ МУЧЕНИК

Лето. Жара. В квартире душно. Спим, оставляя открытые окна.

Кот Барсик – «священное животное» нашего дома – вечером выходит на охоту. На рассвете обычно он возвращается голодный, уставший.

Еще не рассвело, а каждый из нас мучился от бессонницы. Сон улетел от домочадцев из-за пронзительных воплей на разные голоса какой-то бешеной кошки. Спать было невыносимо. «Чего она надрыгается? Сколько можно голосить?» - каждый из нас ворчал время от времени.

Окна пришлось закрыть: в духоте, но в тишине. Криков за окном стало слышно меньше.

Барсик не вернулся утром. Не вернулся он и вечером. Вся семья ожидала кота в волнении. В течение дня мама задавала риторические вопросы и сама на них отвечала: «Может, это Барсик вопит за окном? Нет, у него не такой дикий голос».

Ближе к ночи нас осенила мысль: за домом вырыли колодец, может, там наш Барсик.

Папа пошел к яме. Вернулся он с испуганным котом. Барсик был в состоянии величайшего стресса. Каждый оказывал ему почести, как мог.

А дело было так. Видимо, зазевавшись, кот свалился в вырытый колодец и провел там целые сутки. Дикие вопли бешеной кошки, которые не давали сомкнуть глаза всю ночь, - это крики о помощи нашего Барсика. И как же мы не признали своё родное существо?! Папа рассказывал, что Барсик подпрыгивал аж на два метра, пытаясь выбраться! Утром он говорил, что на все три!

После этого случая Барсик стал «героем», «великим мучеником», «узником замка Ив».

Бущмелева Анна, 7 «А» класс

Случай в деревне

Этот случай произошел с моим другом.

В зимние каникулы он приехал в гости к бабушке и деду. Однажды зимним морозным днем Саша сидел на печи. Лежанка давно остыла, и мой друг совсем замёрз. Дедушка принёс тюльки и сказал: « Не хнычь, внучок, сейчас печь натопим». «Пока ты дрова наколешь, дедушка, я превращусь в ледышку», - сказал Саша.

«А ты сам поруби – сразу согреешься!» - ответил дед. Саша взял топор и вышел на улицу. Мимо шла бабушкина соседка коромыслом и ведрами. «Разве ты, Саша, умеешь дрова колоть?» - спросила она. «А что тут уметь!» - воскликнул Саша и замахнулся топором, решив одним ударом разрубить тюльку.

И вот что случилось. Каким-то образом тюлька отлетела прямо в сторону соседки. И тут раздался оглушительный звон ведер и крик. Саша оглянулся: тётя Нюра сидела на мягкой перине сугроба, около неё валялись ведра с коромыслом, а прямо под носом стояла целёхонькая злополучная тюлька. Опомившись, соседка закричала: «Спасайтесь, Саша дрова рубит!».

А ему пригрозила: «Немедленно прекрати, неумейка!». На шум и крики выбежала бабушка. «Саша, что ты натворил?» - взволнованно спросила она. Вышел и дедушка. Когда они увидели расстроенную тётю Нюру и растерянного внука, то поняли, в чём дело. «Идите-ка, друзья, греться, мы печь-то уж истопили», - сказали они.

Саша и тётя Нюра рассмеялись: «Спасибо, мы уже согрелись!».

Щелканов Никита, 7 «А» класс

Юбилей. Формула счастья Ирины Барышниковой — семья и работа

Всё и всегда на отлично



— Мама, ты можешь спеть или станцевать модернизацию?

— Нет.

— А Ирина Николаевна может!

— ???

— Она самый лучший учитель! Все может, чтобы мы запомнили!

Да, Ирина Николаевна Барышникова — незаурядный учитель. Темпераментный, яркий, харизматичный... Базовая школа, педагогическое училище, лицей Советска — в этих элитных, по мнению Ирины Николаевны, учебных заведениях складывалась ее учительская биография. Учитель начальных классов, учитель истории и обществознания, экономист — вот перечень профессий, полученных Ириной Николаевной, все подкреплено дипломами с отличием. Среди ее учеников —

только хорошие люди. Сашу Олонию, Лену Доценко, Сашу и Надю Липатниковых вспоминает как учеников начальной школы, живых, непосредственных, невероятно способных. Ксюша Шатунова, Оксана Рябинина, Вячеслав Опалев — студенты, ставшие отличными учителями. А в лицее каждый выпуск не забываем! «Все они таланты, все они красавцы (и красавицы), все они поэты (в душе точно)!»

Детство Ирины прошло в городке Константиновка Донецкой области, на Украине, вот почему так волнуют ее военные сводки с востока Украины, родной городок почти стерт с лица земли. Пай-девочкой не была, водилась с мальчишками, любимая игра — казаки-разбойники, причем, всегда разбойница! Росла на улице, в шумной компании сверстников. Самое яркое воспоминание детства — папа несет с работы конфеты «Ялынка» («Ёлочка»). В 15 лет переселилась в село Андреевка Уржумского района: бабушке нужна была помощь. Самое трудное в суровом Вятском крае — ходить по тропинкам зимой, с неприглядными выгребными ямами, проваливаясь в сугробы, кататься на лыжах и собирать картошку. Школу

Ирина окончила с отличием, поступила в Советское педагогическое училище на учителя начальных классов и пионерскую вожатую, тоже окончила с отличием. С особой теплотой Ирина Николаевна вспоминает учителя математики Марию Ивановну Шубину и учителя истории Милитину Александровну Шубину, что советовала талантливой выпускнице поступать только в МГУ. Но связь с педагогикой была крепкой, а призвание выбрано раз и навсегда — Кировский педагогический институт, факультет истории и советского права. Диплом с отличием, естественно. Нравились лекции по истории Востока, истории России, философии, историографии, а вот методику в училище дали так, что, бывало, сама подменяла преподавателя. В 2006 году Ирина Николаевна окончила и экономический факультет ВятГТУ.

Что подкупает коллег и учеников в Ирине Николаевне? Доброта, открытость, умение понимать и прощать ошибки, щедрое человеческое сердце, прямота и честность... Жизнь Ирины Николаевны наполнена яркими событиями: ее хобби — охота и рыбалка. Азартный человек! Экстремальный!

Мечта — купить снегоход «Ямаха-викинг-540». Муж Ирины Николаевны всегда рядом, он самый близкий друг и единомышленник, дочка уже замужем, успешные, уверенные в себе женщины (все в маму!). Подрастают красавицы внучки, их Ирина Николаевна обожает и балует.

Формула счастья от Ирины Николаевны — семья и работа. Любимые исторические личности — женщины Мария Кюри, Екатерина II. Ирине Николаевне близка педагогическая теория о том, что все мы — гении (как М. В. Ломоносов), только нужно найти своё дело. Немного тревожит разрушение традиций в современном образовании, ведь новое в русской школе не приживается. Радует в современном образовании гуманизация и гуманитаризация, Ирина Николаевна считает, что необходим разумный баланс между техническим и гуманитарным направлением.

В день юбилея коллектив лицея желает Ирине Николаевне Барышниковой волшебных рассветов на берегу реки и чудесных пейзажей в лесных чащах, добрых, понимающих людей рядом и крепкого-крепкого здоровья.

ЕЛЕНА УРВАНЦЕВА.

Есть повод для гордости



Иван Дмитриев — в центре.

Иван Дмитриев — выпускник лицея 2011 года, студент 4 курса МГИМО, один из лучших студентов этого престижного вуза. 24 ноября в ректорском зале МГИМО состоялась торжественная церемония чествования стипендиатов 2015-2016 учебного года. Награды лучшим студентам и аспирантам вручил ректор МГИМО Анатолий Васильевич Торкунов — российский дипломат, историк и политолог, действительный член РАН. Студенту 4 курса Ивану Дмитриеву вручена стипендия имени профессора Ю. Замошкина. Коллектив лицея радуется успехам Ивана и желает ему дальнейших достижений!!

«Рыцари пера»

Кто такой журналист? Как легко быть им? Какие качества нужны, чтобы добиться больших успехов в этой области? Именно на эти вопросы мы получили ответ на мероприятии «Рыцари пера», которое проходило ноябрьским днем в лицее.

В аудитории собрались почти все журналисты газеты «Логос», у нас в гостях главный редактор районной газеты «Вести трехречья» И. П. Полушина. Ирина Полиевктова профессионально оценила качество материалов, представленных на страничке «Логос» районной газеты, ответила на все наши вопросы о профессии журналиста, честно рассказала, какие встречаются сложности в этой работе. Она высоко оценила журналистские работы нашего учителя русского языка и литературы Е. Н. Урванцевой. Как сказала Ирина Полиевктова, «чтобы быть журналистом, нужно умение владеть словом, 10% — талант, а 90% — труд. Журналист должен быть легким на ногу, не врать читателю, любить свою профессию». Ирина Полиевктова показала нам новое оформление газеты «Вести трехречья», которое выполнено компанией из Санкт-Петербурга. Пригласила нас на юбилей газеты «Герои газетных страниц» в школу искусств. И мы там, конечно же, побывали и поздравили редакцию районной газеты «Вести трехречья» с праздником. Свое выступление мы, начинающие журналисты и писатели, начали с песни В. Цоя «Погасли огни», превращенной еще год назад в гимн «Логос». Затем ведущие — Аня Живая (ученица 11 «а» класса) и Ксюша Вехман (ученица 10 «в» класса) рассказали нам, как они понимают профессию журналиста. Главные слова, которые я бы выделила из их диалога: «Журналист должен быть терпеливым, трудолюбивым, мобильным, путешественником, который может оказаться в любом месте, в любое время». Лиза Дудорова (ученица 11 «в» класса) любит русский язык и литературу, но учится на физико-математическом профиле... Лиза провела с нами игры, где мы составляли тексты, показывали телевизионные программы «Пусть говорят», «Битва экстрасенсов», «Модный приговор». Импровизация — это всегда здорово!

Екатерина Головина, главный редактор газеты «Логос», появилась в костюме газеты, мы вместе с ней произнесли клятву журналиста. А Светлана Леонидовна Туева, заместитель директора по информатизации, вручила нам подарки — блокноты и ручки. Самые необходимые журналисту вещи! Самое приятное нас ожидало в конце вечера — это маленькое чаепитие, когда мы могли пообщаться друг с другом в неформальной обстановке. Как приятно, что редакция газеты «Логос» пополнилась новыми, интересными людьми. Настоящими рыцарями пера! Побольше бы таких вечеров...

«Из чего состоит любовь?»



Друзья, вы видите нас на фотографии, где мы ранним утром на турбазе «Сидоровка».

Наша классная мама Наталья Валерьевна Локтева повезла нас во второй раз на тренировочную ночную программу фирмы «Наш открытый мир». Что это была за ночь...

Non stop с 6 вечера до 9 утра командные игры и конкурсы, мастер-классы и тренинги, вкусная еда и душевные разговоры при свечах, песни под гитару у костра, загадывание желаний и сумасшедшая дискотека. Самым жест-

ким был тренинг «Концлагерь». Проходя его, мы испытали сильнейшие чувства и эмоции, учились думать, выбирать верное решение, слушать и слышать друг друга, доверять себе и одноклассникам, не сдаваться до конца.

И мы сделали это, мы прошли «Концлагерь», мы победили!

В процессе тренингов мы получили массу разнообразных впечатлений и знаний. Особенно мы прочувствовали то, из чего состоит любовь.

А вы знаете, из чего состоит любовь?

Это взаимопонимание, сочувствие, доверие, содружество.

Самое главное, мы учились ставить цель и достигать её, общаться без компьютера и телефона, понимать и чувствовать без слов, позитивно мыслить и общаться.

Мы лучше узнали друг друга. И все было так захватывающе, что очень трудно описать словами.

Нужно пройти это самому и испытать на себе.

ВИКТОРИЯ ГОРОХОВА, 8 «Б» КЛАСС.

АННА ЛОШАКОВА, 11 «А» КЛАСС.